

РАННЕЮ ВЕСНОЙ
Из кинофильма "Солнце светит всем"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

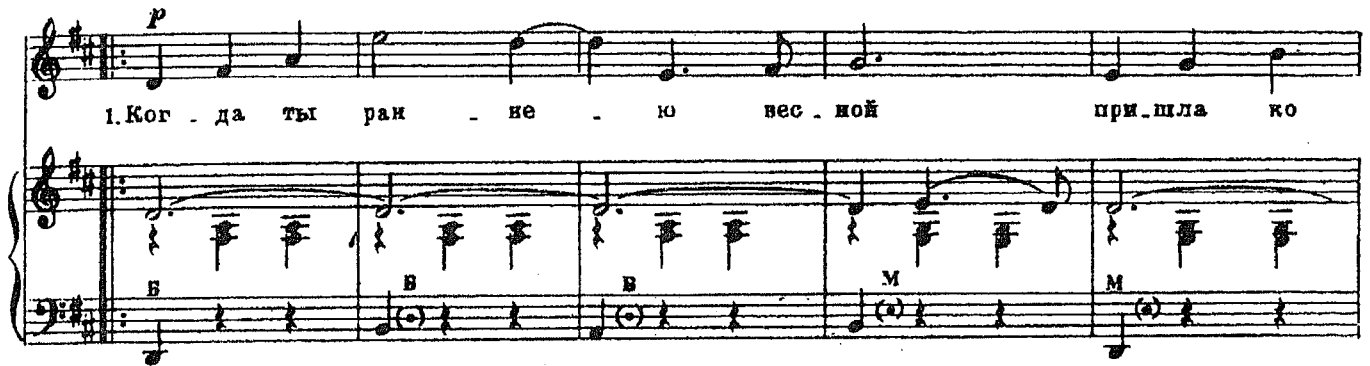
Умеренно

нар *p*

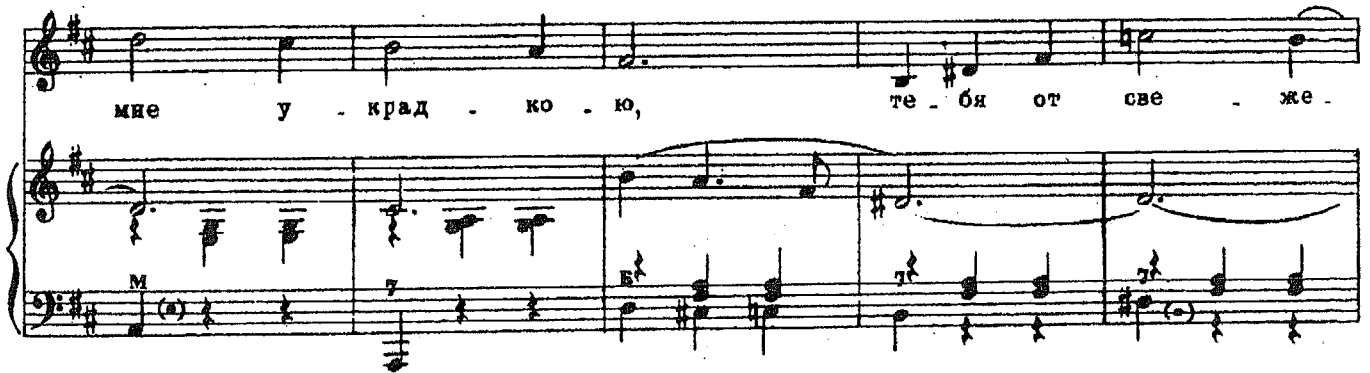


p

1. Ког - да ты ран - не - ю вес - ной при - шла ко



мне у - крад - ко - ю, те - бя от све - же -



- сти ноч - ной у - крыл я плащ - па - лат - ко - ю.



Для повторения

First system of musical notation. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note bass line with chords, marked with '7' and 'M'.

2. Ве - сен - ный воз - дух не - дви - жим, и не - бо всё ту - ман - не -

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

е. Я столь ко лет во - гонь и дым на э - то

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

Для окончания

шел сви - да - ни - е.

Та - кже но - чи раз в го - ду бы -

Fourth system of musical notation. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment concludes with similar rhythmic patterns and chordal textures.

ва . ют в ма . е ме . ся . це...

Poco rit.

1. Когда ты раннею весной
Пришла ко мне украдкою,
Тебя от свежести ночной
Укрыл я плащ-палаткою.
2. Весенний воздух недвижим,
И небо всё туманнее.
Я столько лет в огонь и дым
На это шел свидание.
3. Но по каким ни шел путям,
Я на судьбу не сетовал.
Ведь нелегко достались нам
Минуты счастья этого.
4. Всё дремлет в чуткой тишине,
Умолкло птичье пение.
И только ясно слышно мне
Твое сердцебиение.
5. И отраженные в пруду
Огни созвездий светятся.
Такие ночи раз в году
Бывают в мае месяце...